Увидеть Палех и влюбиться!

Название объекта: палехская роспись

Название народа: русские

Назначение объекта: роспись по дереву (украшение объектов)

Ценность объекта: красота русского духовного искусства

Место нахождения: поселок Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии (ныне Палехский район Ивановской области)

Палехская роспись - одно из самых узнаваемых и старинных видов народно-прикладного творчества. Самым важным отличием палехской росписи является прорисовка миниатюрных композиций-изображений, которые рассказывают определенный сюжет. Изделия палехской лаковой миниатюры выполняются яркими красками по темному фону. Изделия с характерной росписью и сейчас используются в быту - это шкатулки, игольницы, панно, подносы.

Мне представилась уникальная возможность посетить мастер-класс по Палехской росписи, на котором мы совершили путешествие в страну Жар-птицы, изображенной на гербе Палеха и является символом света, солнца и огня. Мастер-класс проходил в мастерской Александра Гусаковского. Они поддерживают 300-летнюю иконописную традицию Палеха, оберегают стиль и узнаваемость всемирно известного бренда палехской лаковой миниатюры. Палехский стиль сложился благодаря стараниям потомственных иконописцев. В 1924 году наследие иконописной традиции было сохранено в новой форме — лаковой живописи на папье-маше. Производство лаковой миниатюры — расписанных вручную шкатулок, панно, письменных приборов, ручек, елочных шаров, пасхальных яиц, украшений — расположено в отреставрированном здании дореволюционной иконописной мастерской. Самое ценное в этом мастер-классе было то, что мы готовили краски самостоятельно, с использованием яичной эмульсии.

 Время идет и все вокруг меняется, а традиции палехской росписи сохраняются в наших сердцах.