**«Кукла в национальном костюме Воронежской губернии»**

**Название народа (народности)**

В условиях современной культурной жизни России одним из приоритетных направлений совершенствования общества является духовное возрождение нации, восстановление ее лучших национальных устоев, русской школы, традиционной национальной культуры. Освоение традиционной культуры через изучение функций и символов народной одежды более всего способствует возвращению к этническим корням, поискам этнокультурной идентичности народа, актуализирует понимание важности изучения, сохранения и развития традиций разных народов России, в том числе и населения Воронежской губернии.

**Назначение объекта**

Традиционный народный костюм, особенно женский, на территории Воронежского края был достаточно разнообразен. Представляю Вашему вниманию куклу - статуэтку девушки в национальном костюме Воронежской губернии, изготовленную из самозатвердевающей массы. Эта кукла показывает самобытность и красоту наряда девушек Воронежского края. Необычная одежда привлекает яркой вышивкой, необычным орнаментом, интересным головным убором – кокошником. Считалось, что чем ярче украшены вышивкой рубаха и фартук, тем счастливее и удачливее их владелица. Кокошник украшался не только вышивкой, а ещё и блестящими каменьями.

Такой костюм девушки одевали на праздники, народные гуляния.

**Ценность объекта**

Русский народный костюм имеет свои особенности в зависимости от региона. Своеобразные черты Воронежского народного костюма связаны, прежде всего, с историей заселения края и многонациональностью проживавших здесь народов. Статуэтка куклы в национальном костюме имеет культурное значение. Глядя на статуэтку, можно подробно рассмотреть красоту и самобытность традиционного народного костюма Воронежской губернии. Статуэтку можно использовать в качестве украшения или наглядного пособия.

**Место нахождение**

Данный народный костюм девушек Воронежской губернии представлен в музее Воронежской области, Каширского района, село Каширское.