# Асык- древняя игра кочевников

1. **Название народа (народности)** – казахи
2. **Назначение объекта** – игра
3. **Ценность объекта** - Национальная игра рождается в результате закономерности жизнедеятельности каждого народа. Национальные игры казахов тесно связаны с животноводством, с кочевым образом жизни. Для игры в асыки использовали косточки мелкого скота - овец и коз. Каждая игра в асыки имеет свои этапы: начало, кульминацию, победу, завершение. Есть свои правила и законы. Возможно и такое, что все отдают свои асыки победителю. Этим игра интересна. В игре в асык могут принять участие все желающие, ограничений не существует и имеет глубокое социальное значение. Игра в бараньи косточки очень схожа с русской игрой бабки.

**Село Буранчи** – одно из древнейших поселений на Беляевской земле. По исследованиям археологов, которые проходили в 80-х годах XX века, выяснилось, что данное постоянное поселение казахов начинает свое летоисчисление примерно с 1624 года и является первым полукочевым аулом в Оренбургской степи. Ранее, в мае 1391 году здесь проходила армия Тамерлана, хана Золотой Орды Тохтамыша через урочище Буранчинский лиман. Это стало известно по старинным кулыптасам (надгробным камням) разбросанных по местности. Так исторически сложилось, что население села состоит на 98% из жителей казахской национальности. В асык здесь играли всегда, испокон веков и эта традиция сохранилась и по сей день. Как правило асыки для своих внуков собирают ата и аже, бабушки и дедушки. Ведь чаще всего именно старшее поколение приглашают в гости, на садака, где главным блюдом является бешбармак с бараниной. Время этой игры приходило вместе в весной, как правило, начинался в марте-апреле и продолжался до первых снегов. Сами асыки были капиталом. В компании уважали тех ребят, у которых собиралась целая коллекция асыков. Местный житель Бекжанов Галим рассказывал, что у некоторых мастеров количество асыков доходило до двух тысяч! Если учесть, что у одного барана бывает только по два асыка, нетрудно подсчитать какое стадо овец умещалось в мешочке у этого владельца. И это были братья Куртабаевы – Альбек и Кобланды и не кому не удавалось обыграть их и побить их рекорд! Некоторое время лучшим игроком в школе считалась Федорова Полина, ученица 3 класса, воспитанница детского этнографического объединения «Шашу». В декабре 2017 года казахская игра в асык вошла в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.

 В последнее время всё чаще в нашей жизни присутствуют зарубежные игры, и это не плохо. Но сейчас современные игры-гаджеты формируют в большинстве своём комплексы и неумение общаться с живыми людьми, идет снижение физической активности у подрастающего поколения, что негативно сказывается на здоровье. К сожалению, в современном обществе спрос на национальные игры очень мал. Забыты многие старинные национальные игры, традиции и обычаи, в наши дни они вытесняются веянием времени. Хочется, чтобы сегодня простые и рациональные старинные национальные игры заняли достойное место и в жизни современных ребят.

1. **Место нахождения** – детское этнографическое объединение «Шашу», МБУ ДО «Дом детского творчества» Беляевского района Оренбургской области, на базе МБОУ «Буранчинская основная школа» (село Буранчи, ул. Центральная,9)