**Бивень моржа. «Оленеводы» и «Охота на моржей».**

**Название народа:** чукчи и эскимосы.

**Назначение объекта:** кроме скульптурной резьбы у народов Чукотки существовала гравировка по кости, получившая развитие в конце ХIХ — начале XX века. На отполированной поверхности моржового клыка с двух или с одной стороны изображались сцены из жизни чукотского народа, сюжеты легенд и сказаний, драматические моменты охоты и рыбалки. Резчики по кости, также старательно изучали природу, повадки животных, и старались передавать красоту и характер в изображениях. Эти рисунки несли в себе информацию о быте, культуре и традициях северного народа.

**Ценность объекта:** этот объект сделан из целого моржового бивня. На одной стороне сделана гравировка с бытовой сценой народов севера. На другой стороне бивня – охота медведей на моржей. Моржовый бивень это редкий, очень прочный и сравнительно легко поддающийся обработке материал. Из него уже в начале нашей эры чукчи и эскимосы вырезали наконечники гарпунов, орудия труда, украшения, ритуальную скульптуру. Этот материал (моржовые кости или бивень моржа) был жизненно необходим для местного населения (чукчей и эскимосов).

**Место нахождения**: Центром промысла считается посёлок Уэлен (Чукотка). Самой известной среди резчиков Чукотки считается мастерская "Северные сувениры", расположенная в поселке Уэлен. В государственном музее Востока хранятся старинные изделия из моржовой кости, найденные в Уэлене. Работы чукотских граверов, как и резчиков, известны не только в нашей стране, но и за рубежом и пользуются заслуженным успехом.

Резьба и гравировка по клыку моржа является оригинальным изобразительным искусством, в котором ярко проявляются мировоззрение и быт народов Арктики.