**Танец «Узундара».**

1. **Название народа – Армяне.**
2. **Назначение объекта -** Старинный народный женский сольный или парный танец, часто исполняющийся на свадьбах. Грациозные, плавные движения этого танца подчёркивают женственность и красоту девушек, плывущих, будто лебеди по глади пруда.
3. **Ценность объекта -** Старинный танец, пройдя сквозь века, остается неизменным свадебным атрибутом у армян, проживающих на территории России, и как ничто иное подчеркивает красоту, нежность и скромность армянской невесты. Танец *Узундара* вошёл в сборник «Армянские народные песни и пляски», составленный в 1958 год. А Арам Хачатурян нежную, выразительную мелодию узундары включил в балет «Гаяне».
4. **Местоположение объекта –** Армяне проживающие на Северном Кавказе: в Краснодарском крае, Адыгее, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, **Северной** Осетии — Алании, Ингушетии, Чеченской республике, Дагестане, Ставропольском край, Ростовской области.

В наши дни армянские невесты с удовольствием радуют этим танцем своих возлюбленных и гостей во время свадьбы. Нередко они исполняют его вместе с другими девушками, одетыми в национальные костюмы, — своими подругами и сестрами. Танец невесты — пожалуй, самый ожидаемый момент свадебного торжества, который становится для жениха приятным сюрпризом и дорогим незабываемым подарком, а для девушки — своего рода бенефисом самого главного дня в жизни. Одна из прекраснейших старинных традиций гармонично вплелась в сегодняшний день, и бережно хранится армянским народом, проживающих на территории Российской Федерации.