Староизобильненская глиняная игрушка

Название народа: русский.

Назначение объекта: лепка староизобильненской игрушки необычайно популярна среди детей и взрослых. Участники изучают технику работы с глиной: разминание, вытягивание, примазывание. Это увлекательный процесс. Многие лепят из глины впервые и удивляются, что лепить намного сложнее, чем из пластилина. Но зато глина - это органический, живой материал, поэтому и игрушки получаются живыми, душевными. Росписи заготовок игрушек. Прежде, чем расписать игрушку, участники узнают названия, особенности и значение казачьей одежды, в которой отразилась русская, украинская и кавказская культура. Кто знает, что казачья кофта и юбка назывались "парочкой"? А что самой важной для казака считалась шапка - кубанка или папаха? Считалось, что казак мог потерять ее "только вместе с головой". И еще много всего интересного. Забирая игрушку в качестве сувенира, многие говорят, что это будет их оберег для дома. Староизобильненскую глиняную игрушку часто преподносят гостям округа в качестве брендового подарка.

Ценность: ценность этих игрушек в том, что они передают историю наших предков. Рассматривая Староизобильненские игрушки, возвращаешься к истокам, к национальным корням.

Место нахождения: студия находится в стенах Староизобильненского сельского Дома культуры, в котором наша героиня Курова Елена Германовнапо совместительству занимает должность культорганизатора. Ставропольский край Изобильненский район станица Староизобильная ул. Мира, 60