**Небылицы**

**Название народа**-русский

**Назначение объекта** (для чего используется, для чего предназначен, либо что олицетворяет)

Небылицы, или небывальщины являются разновидностью народного творчества. Их также можно отнести к одному из жанров литературы. Суть небылиц заключается в переворачивании понятий, нелогичности и противоречии высказываний. Небылицы, чаще всего, носят юмористический характер. Однако, к небылицам иногда относят и народные байки различных местностей. Представляем интересные факты о небылицах.

1. Само слово «небылица» происходит от слова «небыль», то есть то, чего не было. Именно это является основной характеристикой подобного жанра.
2. Отличие небылицы от сказки заключается в том, что сказка имеет полноценный сюжет. Небылица же все переворачивает, сюжет и сами образы ее кажутся абсурдными и не несут какого-либо смысла, разве что высмеивание или скоморошество. По некоторым источникам принято считать, что небылицы являются разновидностью сказок.
3. Отличительной особенностью небылиц считается то, что первоначально они передавались исключительно устно. В связи с этим сложно отследить время, когда они начали появляться, а также место откуда они пошли.
4. В свое время небылицы имели и другие названия. Одно из них «скоморошина» — названа она так в честь того, что они придумывались скоморохами, которые рассказывали их своему барину для его потехи. Еще одно название – «погудки» — связано с тем, что их часто рассказывали под гудки (музыкальный, трехструнный инструмент). Также, благодаря скоморохам небылицы носили название «скокливые», так как рассказчики в момент повествований всячески прыгали и выполняли различные юмористические движения.
5. Небылицы выступали предисловием или вступлением к настоящей былине, однако могли существовать и как отдельные литературные произведения.
6. Часто могли выступать как пародийные рассказы о реальных событиях, или переворачивание серьезных былин. Так, например, есть небылица об известном Илье Муромце. Только, в небылице он побеждает врага не мечом, а шапкой.
7. В современности небылицы часто используются в педагогике, как элемент развития у детей воображения, а также построения логических цепочек. Чаще всего это выглядит так: рассказывается небылица и детей просят рассказать, что же в ней было не так. Пример такого стишка-небылицы:

**Ценность объекта:** Небылица – это игра без правил со словами, с мыслью, которая позволяет ребенку проверить границы окружающего мира. Надо научить детей сочинять **небылицы**, используя любые приемы искажения действительности и лишения смысла, придавая новый неожиданный смысл мыслям и вещам.

**Место нахождения:**

«применяется в повседневной жизни в доме или домашнем хозяйстве».