Станковая композиция «Сююмбике»

1.Название народа (народности).

 На работе изображен образ царицы Казанского ханства (1549-1551) – Сююмбике, как олицетворение защитницы и души города Казани. Так же на работе изображена архитектура Казанского кремля:

 - Башня Сююмбике - это исторический памятник Казанского Кремля и архитектурная эмблема Казани. Башня названна в честь царицы;

 - Мечеть «Кул - Шариф» (татарский перевод «Кол Шәриф» мәчете) – главная джума-мечеть республики Татарстан и города Казани, расположенная на территории Казанского кремля. Одна из главных достопримечательностей города.

2. Назначение объекта.

Работа предназначена для экспонирования на конкурсах и выставках. Тем самым ее могут увидить большое число зрителей на онлай площадках и “живьем” в музее, где проходит очередная выставка. По работе каждый зритель вспоминает, изучать историю города Казани.

3. Ценность

 Для татарского народа и для столицы Татарстана Казани все это имеет большое значение как историческое ,так и духовное и является “душой Казани”. Любой ребенок в Казани знает ,кем была Сююмбике и где находится наш Кремль.

4. Место нахождения

 Работа сейчас находиться в экспозиции ДХШ №3 Ново-Савиновского района г.Казани, республики Татарстан

 Работа выполнена на формате А2; худ.материалы- бумага, гуашь.